

Eine musikalische Botschaft - Großes Konzert von Emanuel Reiter begeisterte

Emanuel Reiter ist ein aufstrebender Ostschweizer Musiker mit deutschen Wurzeln – so schreibt die Presse über ihn. Und wir sagen es a bisserl genauer: „ein aufstrebender Musiker mit Pfaffinger Wurzeln“. Dorthin kehrte er nun auf seiner kleinen Tournee zurück – und gab überraschend ein großes Konzert im Gemeindefestsaal (unser Foto). Für die Heimat bei freiem Eintritt.

Der junge Mann, der noch vor ein paar Jahren die Tischtennis-Jugend in Pfaffing trainierte und den dann sein Beruf in die Schweiz verschlug – dieser junge Mann hat, wovon viele Musiker träumen: einen Produzenten. Wie entstand diese Kooperation? Urs Tanner war beim Abschiedskonzert seiner ersten Band für die Tontechnik verantwortlich. „Er fragte mich, wie es nun weitergehe mit mir, da er gewisses Potenzial in mir gesehen hat. Bald stand fest, dass wir eine Scheibe aus gehaltvollen Texten und Pop-Rock-Songs realisieren wollten“, so Reiter. Die Stücke sind stilistisch – davon konnten sich die Pfaffinger bei tosendem Applaus überzeugen – dem Urban-Pop zuzuordnen, schöne Balladen mit großer Aussage.

Wobei sein erster Song „Will you wait for me“ in

Englisch war und nun singt er deutsch. „Die Songs tragen alle eine Portion Ernsthaftigkeit und eine Botschaft in sich. Ich glaube, dass ich mich im Moment besser in Deutsch ausdrücken kann. Ich glaube, das wirkt auch authentischer“, erzählt Reiter, der mit drei Band-Mitgliedern gekommen war. „Keine Zeit zu verlieren“ heißt sein Album, das jetzt erscheint. Reiter: „Zeit ist das Wertvollste, was wir besitzen. Deshalb sollten wir unsere Träume anpacken. Für mich steht der Titel auch dafür, die kleinen Momente des Lebens zu schätzen.“ Die Texte tragen oft eine religiöse Nachricht in sich, weil – so sagt der junge Künstler, „ich bin christlich aufgewachsen. Im Glauben habe ich in manch schwierigem Moment Halt gefunden. Die Songs gehen aber raus an jeden. Die einen werden sie sich primär der Musik wegen anhören und so vielleicht den Zugang zu den Texten finden, während sich andere vorwiegend von den Texten angesprochen fühlen.“ Selbstbewußt heißt seine Single-Auskopplung „Sommerhit“, die bereits auf kleineren Radio-Stationen in der Schweiz gesendet wird. Erfrischend „normal“ präsentierte sich Emanuel Reiter im Gemeindesaal – fröhlich und unbeschwert. Mit einem besonderen Geschenk: In einer CD, die es zu kaufen gab, war ein Gutschein für ein Live-Privatkonzert zu Hause beigelegt. „Will you wait for me?“ – Pfaffing wartet schon jetzt auf Emanuel's erneute Rückkehr... **rd**

